

BREVI E BREVISSIME

Il puzzle veneziano di Farina

Realizzata con 78 monitor che combinano immagini scattate nel corso di 10 anni, *The rivus altus cronorama - In 10 years*, l'installazione fotografica dell'architetto e fotografo **Max Farina** (1974) fino al 7 aprile è al **Fondaco dei Tedeschi** di **Venezia** (www.dfs.com) insieme a sei gigantografie.

Frare sul filo della memoria

Fino al 5 maggio una selezione di 50 opere pittoriche su carta, tra cui inediti recenti, e due video di **Giancarla Frare** (1950), artista poliedrica che ha sempre affrontato per cicli il tema della memoria, ne ripercorrono la quarantennale carriera in *Abitare la distanza*, al **Casino dei Principi di Villa Torlonia** a **Roma** (www.museivillatorlonia.it).

Sei tappeti di Arturo Martini

Realizzati dalla MITA di Genova Nervi, sei inediti tappeti di **Arturo Martini** (1889-1947) raffiguranti *Ofelia*, *Il Veglione* e *Il Circo/Il saltimbanchi* in due varianti, sono esposti in *La trama dei sogni. Tessuti, ceramiche, dipinti*. Dal 22 marzo al 15 luglio al **Museo della ceramica** (www.museodellaceramica.savona.it) e alla **Pinacoteca Civica** di **Savona**.

Architetture inabitabili a Roma

La **Centrale Montemartini** di **Roma** (www.centralemontemartini.org) fino al 5 maggio espone 150 fotografie di autori quali **Guido Guidi**, **Marzia Migliora**, **Steve McCurry**, **Francesco Jodice**, **Silvia Camporesi** su otto *Architetture inabitabili*, dal campanile di Curon alla Torre Branca, al Lingotto.

A Bologna arrivano le streghe

Fino al 16 giugno *Stregherie. Iconografia, fatti e scandali sulle sovversive della storia* (www.stregherie.it) riunisce a **Palazzo Pallavicini** di **Bologna** circa 300 stampe, sculture e quadri, tra cui opere contemporanee di **Oppy De Bernardo**, **Franco Rasma** e **Mirando Haz**, oggetti e testi antichi.

Griffa al Castello di Miradolo

Tra installazioni e dipinti, **Giorgio Griffa. Una linea, Montale e qualcos'altro** ripercorre 50 anni di pittura dell'artista torinese (a lato, *Canone aureo* 045, 2015). Dal 23 marzo al 25 dicembre è al **Castello di Miradolo** di **San Secondo di Pinerolo** (www.fondazionecosso.com).

